BnF Gallica

« Thèbes — Karnac, 2 »

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

« Thèbes — Karnac, 2 ».

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

Carton 20-X-2

Thèbes-Karnak

2

29 pièces

19657/995
Mup

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

20_X_2

1

69

20-X-2

2

68

20-X-2

3

67

20-x-2

4

6

20-x-2

S

64

20-x-2

6

6

20-X-2

7

62

20-X-2

8

8

№ 13

20-X-2

9

14

BIBLIOTH. NATIONALE
Mss.

20_X_2

70

20_X_2

77

77

20-X-2

12

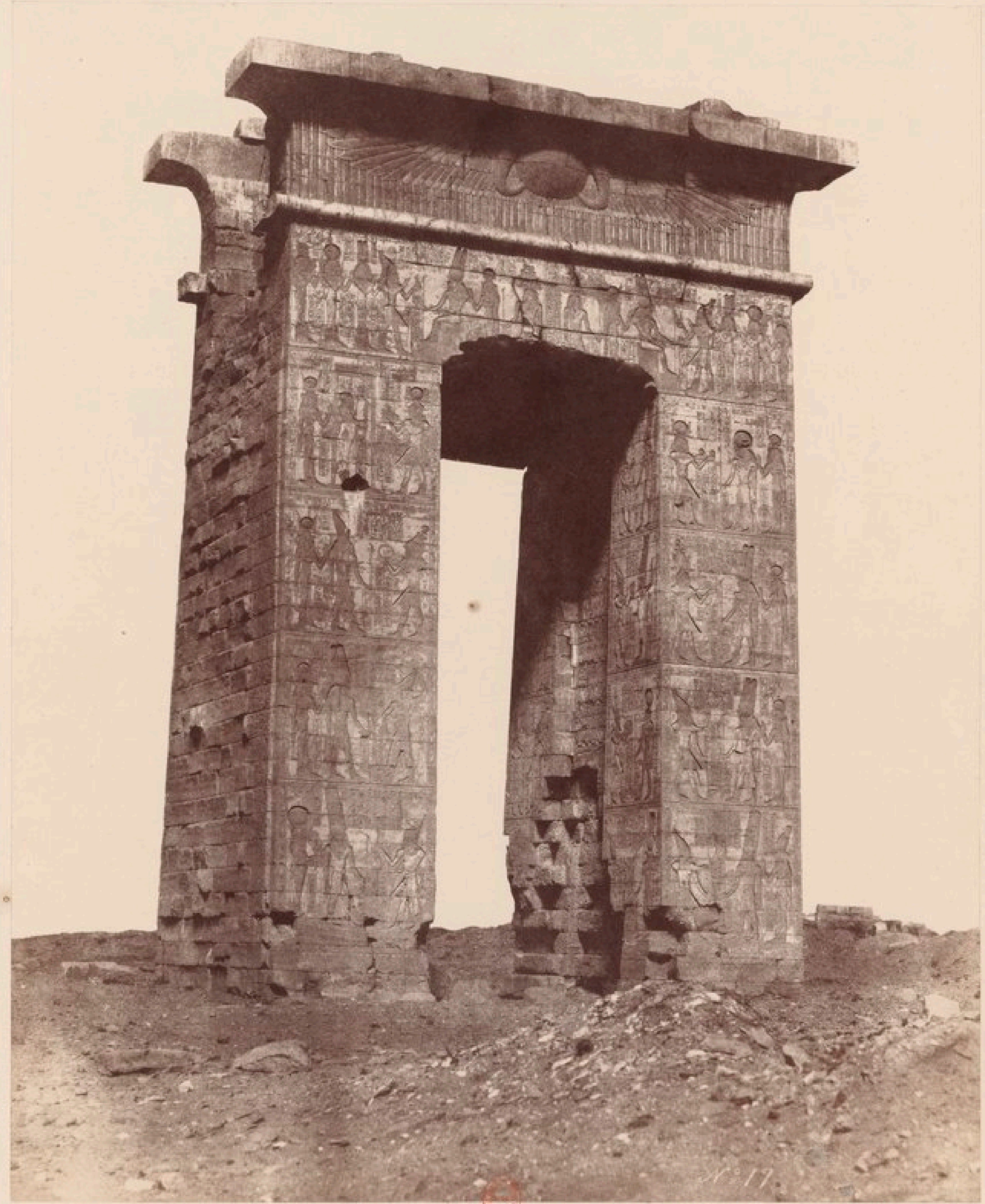
Thèbes - Karnac

Vue du Propylon du Nord, prise à l'intérieur de l'enceinte.

192

20-X-2

13



A Cammas

799

20-X-2

12

455

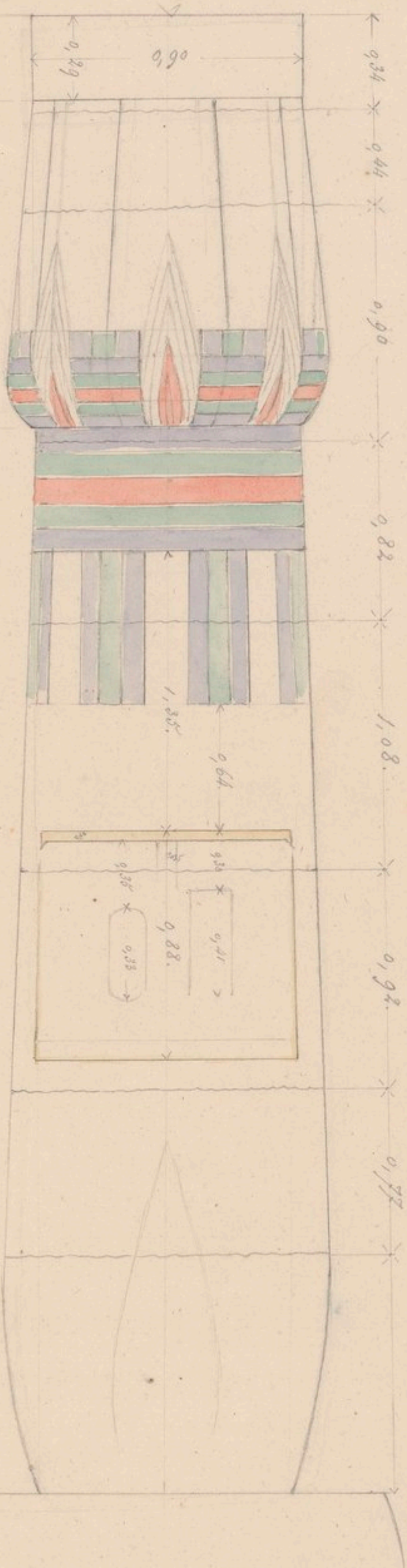
Façade du Temple de Medinet - Abou (Kourna) HE

20_X_2

Colonne à faisceau
derrière le pronaos à Karnac.

Les côtés du chapiteau sont rondes tandis que celles du fût sont ogivales.

On voit seulement deux chevrons rouges ; les couleurs des autres n'ont laissé aucune trace.



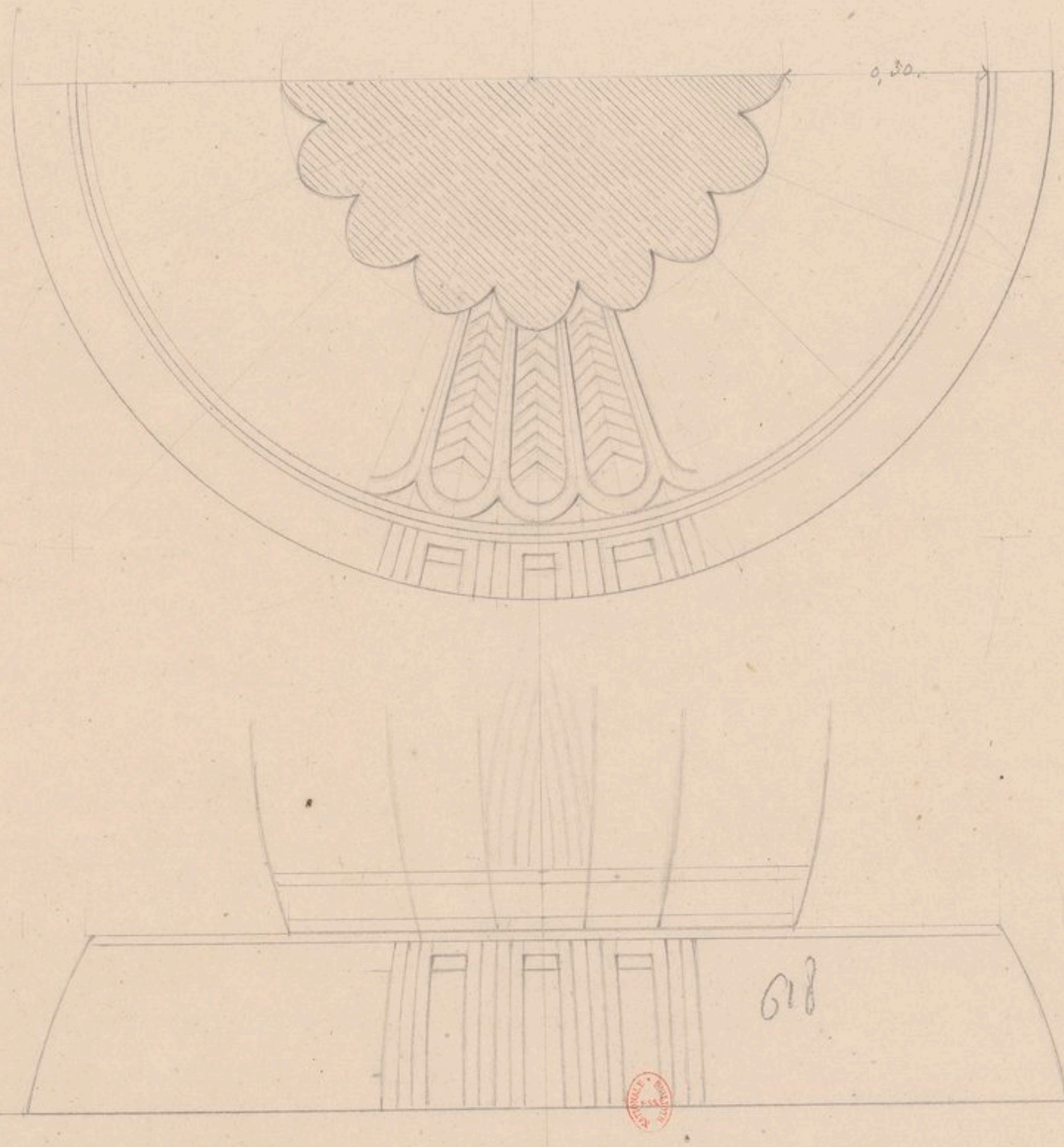
bâton g. jaune ; fond blanc.

20-X-2

N: 107

17

Base d'une colonne à faisceau
pris du sanctuaire à Karnac. —
(Thotmes III.)

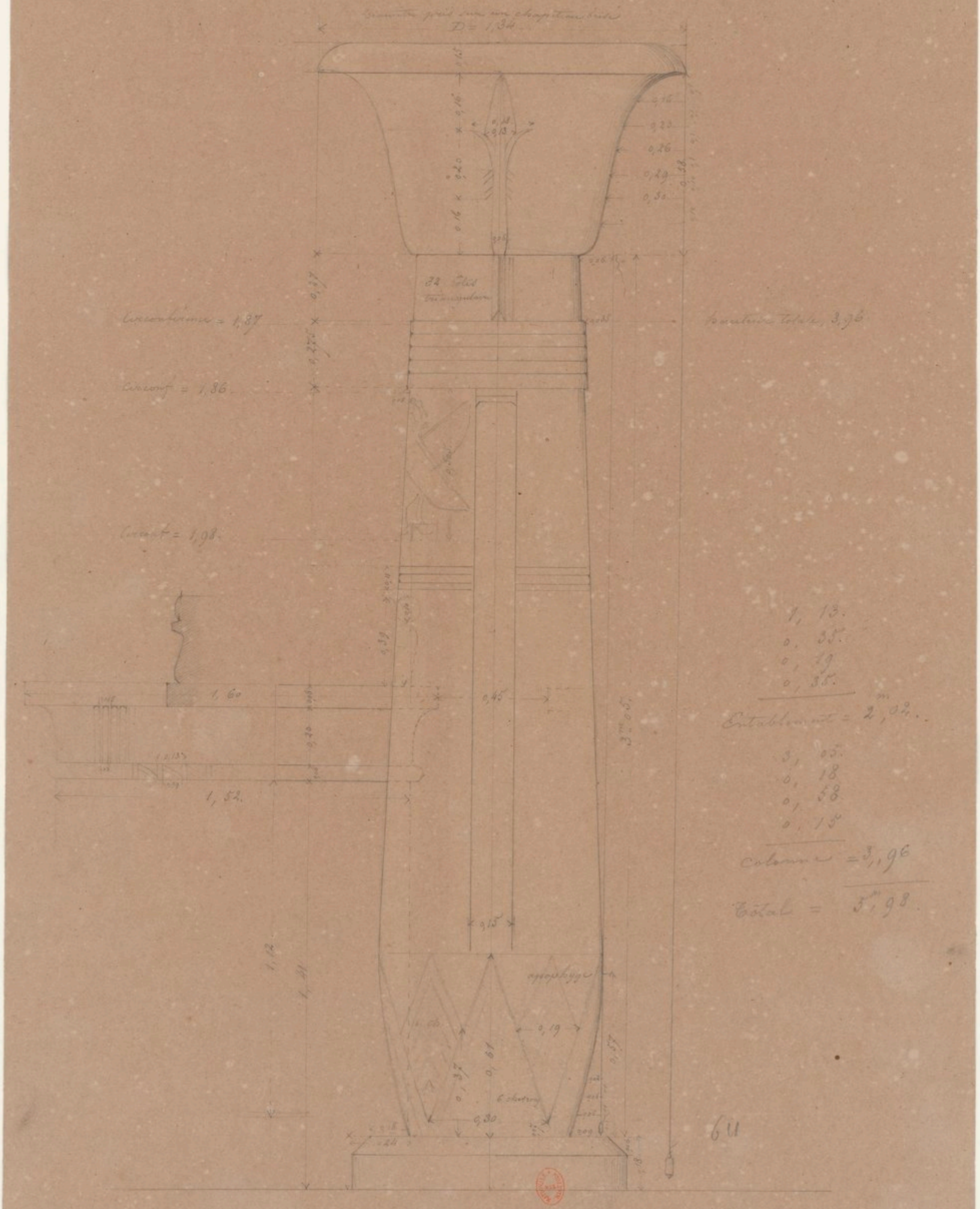


618

20_X_2

N° 76

18


D = 1,34
0,16
0,23
0,26
0,29
0,30
0,38
0,16 x 0,20 = 0,16
0,37
Circonférence = 1,87
Circonf = 1,86
Carré = 1,98.
1,60
0,70
1,52.
0,45
0,15
0,19
0,67
0,30
Echelons
3me 0,57
0,57
Entablement = 2,02
3, 05.
0, 18
0, 58
0, 15
Colonne = 3,96
Total = 5,98.
1, 13.
0, 35.
0, 19
0, 35.
6U

20-X-2

19

720

20_X-2

731

20-X-2
Renseignement
(21
BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

20-X-2

22

NAC

20-X-2

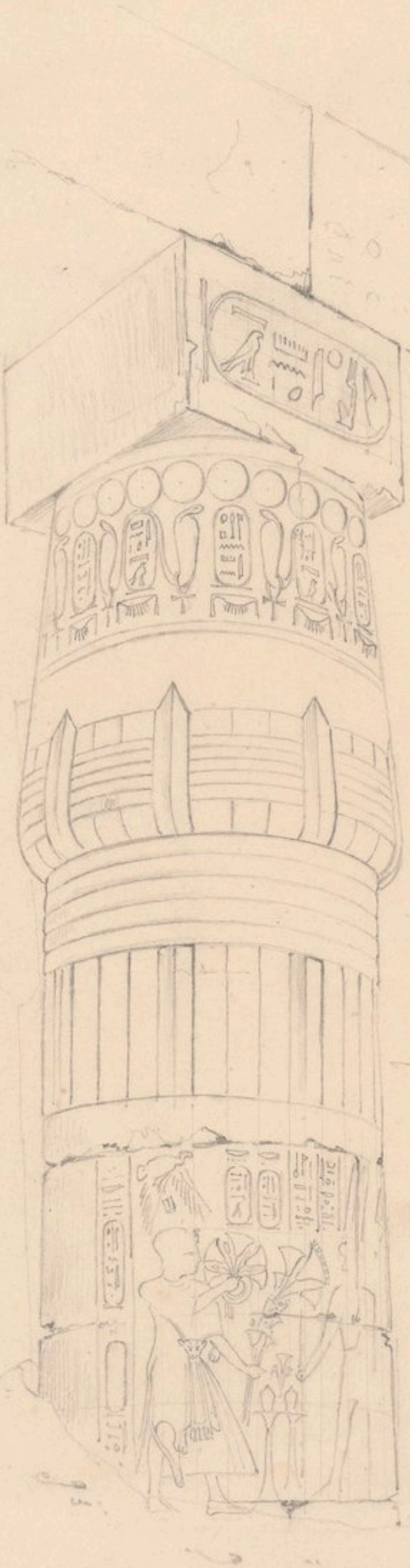
Himely sculp

TEMPLE DE KHONS.

Bougeard

20-X-2

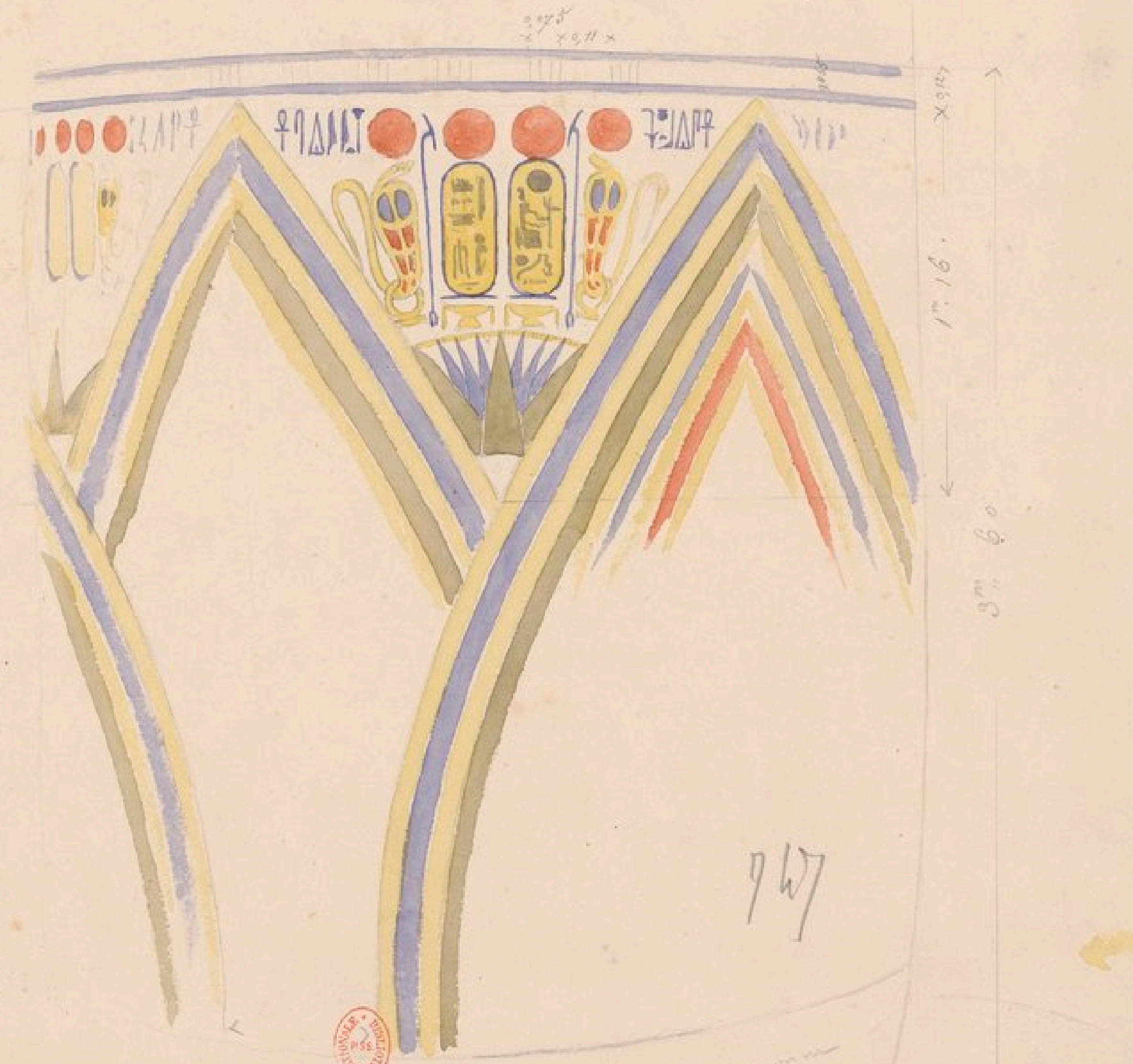
24



20-X-2

La base est ornée de 3 grandes feuilles & 3 intermédiaires
Par une singulière anomalie le chapiteau est quadriparti par
4 grandes feuilles qui se joignent & 4 intermédiaires, mais ces
huit divisions ne correspondent pas aux cartouches qui sont au
nombre de 23 cependant cette asymétrie n'est pas choquante

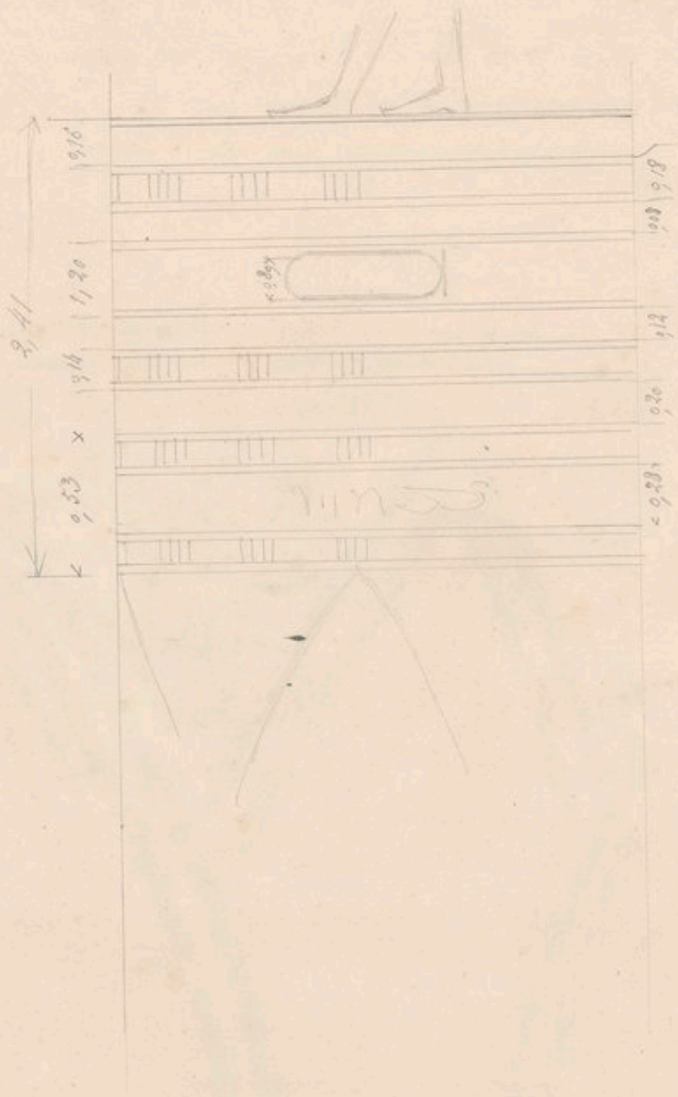
à l'exception de ce plan toutes les autres esquisses ont été faites à la camera



Ruban de couleur unie avec on ne distingue plus les couleurs

base.

Salle hypostyle du palais de Karnac. Détails des grandes colonnes.

Rouge ?

Bibliothèque nationale MSS